



GOVERNO DO ESTADO DE PERNAMBUCO

PORTARIA CONJUNTA SAD/SEE Nº 106, DE 5 DE NOVEMBRO 2021 E ALTERAÇÕES.

A **SECRETÁRIA DE ADMINISTRAÇÃO** e o **SECRETÁRIO DE EDUCAÇÃO E ESPORTES**, tendo em vista o Decreto nº 51.590, de 13 de outubro de 2021, publicado no Diário Oficial de 14 de outubro de 2021 e a Resolução CPP nº 026/2019, de 20 de junho de 2019, da Câmara de Política de Pessoal, homologada pelo Ato nº 7550, de 17 de outubro de 2019, a Resolução CPP nº 040/2020, de 26 de agosto de 2020, da Câmara de Política de Pessoal, homologada pelo Ato nº 058, de 06 de janeiro de 2021 e da Resolução nº 036, de 07 de julho de 2021, homologada pelo Ato nº 3220, de 16 de setembro de 2021, **RESOLVEM CONVOCAR** os candidatos habilitados (conforme ANEXO I) nas funções, para a 2ª Etapa - Avaliação Prática.

1. DA DATA E DO LOCAL DE PROVA

1.1 A Avaliação Prática será realizada no local indicado, na data e horários disponibilizados no **ANEXO I** deste Edital.

2. DA AVALIAÇÃO PRÁTICA

- 2.1.** Durante a realização da Avaliação Prática será vedado o uso de material para consulta de qualquer espécie, equipamentos eletrônicos e quaisquer meios de comunicação
- 2.2.** A Avaliação Prática valerá de 0 (zero) a 100 (cem) pontos, conforme critérios estabelecidos no **ANEXO II**.
- 2.3.** Será eliminado da seleção o candidato que não comparecer para realização da Avaliação Prática, ao qual será atribuída pontuação 0 (zero), ou os que não atingirem pontuação mínima de 50 (cinquenta) pontos.
- 2.4.** A Avaliação Prática será realizada exclusivamente no local, data e horário comunicados previamente pelo IDIB, não cabendo solicitação de segunda chamada ou reavaliação por parte do candidato. A ausência do candidato implicará em sua desistência e, automaticamente, sua eliminação do presente certame.
- 2.5.** A Avaliação Prática será composta por banca avaliadora, com no mínimo 2 (dois) membros com formação na área.
- 2.6.** Os candidatos convocados para esta fase deverão comparecer no local indicado para realização da prova 30 (trinta) minutos antes do horário fixado para seu início, munidos do Comprovante de Inscrição e do documento de identidade, sob pena de não efetuar a referida avaliação.
- 2.7.** A demonstração de proficiência na Avaliação Prática terá a duração de 10 (dez) a 15 (quinze) minutos, para as funções de Professor de Música (canto, correpetidor e instrumentos), e de, no máximo, 05 (cinco) minutos, para as funções de Professor de Música (teoria musical), através da execução de peças, conforme a descrição contida no **ANEXO II**.
- 2.8.** Será sinalizado pela banca examinadora o atingimento do tempo limite, especificado acima, para realização da Avaliação Prática, ao candidato.
- 2.9.** O descumprimento da duração dos tempos especificados acima acarretará na eliminação do candidato.
- 2.10.** Todos os candidatos deverão trazer seus instrumentos para a Avaliação Prática, exceto os candidatos que utilizarão piano e bateria. Ainda ficam obrigados a trazer baquetas e pratos os candidatos que utilizarão a bateria.
- 2.11.** Os candidatos poderão levar máscara reserva, e mantê-la em embalagem indicada pelos fiscais de prova, bem como levar seu próprio álcool em gel para uso individual durante a prova, desde que ele esteja acondicionado em embalagem transparente e sem rótulo, bem como garrafa transparente de água, sem rótulo.
- 2.12.** Poderá ser exigida a retirada da máscara, quando da chegada do candidato para a identificação junto ao fiscal de sala, mantido o distanciamento recomendado e sua imediata recolocação após a identificação, podendo, ainda, ser exigido o exame da máscara e/ou máscara reserva.



2.13. Será eliminado da seleção o candidato que:

- a) não estiver no local da Avaliação Prática no horário previsto para assinar a ata de presença ou retirar-se do recinto da Avaliação durante sua realização, sem a devida autorização;
- b) não apresentar a documentação exigida no subitem 2.6 deste Edital;
- c) não obtiver o mínimo de 50 (cinquenta) pontos na Avaliação Prática;
- d) faltar com a devida cortesia para com qualquer dos examinadores, seus auxiliares, autoridades presentes e/ou candidatos;
- e) for surpreendido dando e/ou recebendo auxílio para a execução dos testes ou tentando usar de meios fraudulentos e/ou ilegais para a realização da prova;
- f) Comparecer sem máscara ou recusar-se a utilizá-la, ou, ainda, desrespeitar as regras relativas à prevenção do contágio do COVID-19; e
- g) perturbar, de qualquer modo, a ordem dos trabalhos, incorrendo em comportamento indevido.

2.14. Os resultados preliminar e definitivo, com os nomes dos candidatos aprovados/classificados na Avaliação Prática, serão publicados nas datas previstas no cronograma previamente publicado no site do www.idib.org.br.

Recife/PE, 24 de fevereiro de 2022.



ANEXO I
RELAÇÃO DE CANDIDATOS CONVOCADOS

INSCRIÇÃO	NOME	FUNÇÃO	DATA	HORÁRIO	LOCAL	ENDEREÇO
1659125	CAIO LEONI ALVES DE MARIAS	PROFESSOR CORREPETIDOR – PIANO ERUDITO	04 de março de 2022	16h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1659417	EDNALDO DE OLIVEIRA NEVES	PROFESSOR CORREPETIDOR – PIANO ERUDITO	04 de março de 2022	16h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1654069	GABRIEL OLIVEIRA FERNANDES	PROFESSOR CORREPETIDOR – PIANO ERUDITO	4 de março de 2022	16h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1660509	JETRO RODRIGUES DA SILVA	PROFESSOR CORREPETIDOR – PIANO ERUDITO	4 de março de 2022	16h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1658264	GUILHERME PEREIRA CALADO	PROFESSOR CORREPETIDOR – PIANO POPULAR	4 de março de 2022	17h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1652567	JOSE LEONARDO FELISBERTO DA SILVA	PROFESSOR CORREPETIDOR – PIANO POPULAR	4 de março de 2022	17h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1653436	ADJAIR CAVALCANTE COSTA	PROFESSOR DE CANTO – CANTO POPULAR	4 de março de 2022	10h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1659464	EDSON JOAQUIM SOARES	PROFESSOR DE CANTO – CANTO POPULAR	4 de março de 2022	10h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1653440	JESSE MIQUEAS DA SILVA SOUZA	PROFESSOR DE CANTO – CANTO POPULAR	4 de março de 2022	10h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1657542	JOSIANE EMANUELLE DE JESUS ALVES DA SILVA ABREU E LIMA	PROFESSOR DE CANTO – CANTO POPULAR	4 de março de 2022	10h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020



INSCRIÇÃO	NOME	FUNÇÃO	DATA	HORÁRIO	LOCAL	ENDEREÇO
1661111	NATÁLIA SANTANA DOS SANTOS	PROFESSOR DE CANTO – CANTO POPULAR	4 de março de 2022	10h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1652479	DAVYD ARTHUR DOS ANJOS RIBEIRO	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – ACORDEOM	4 de março de 2022	14h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1659400	FRANCISCO PEREIRA DE MACEDO	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – ACORDEOM	4 de março de 2022	14h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1657963	JULIO CESAR MENDES DE MELO	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – ACORDEOM	4 de março de 2022	14h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1658038	KAROLINE MAURÍCIO DE FREITAS MACIEL	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – ACORDEOM	4 de março de 2022	14h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1652565	ADRIANO RAMOS COELHO	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – BATERIA	4 de março de 2022	10h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1658912	CARLOS ROBERTO BERNARDO DE MEDEIROS JÚNIOR	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – BATERIA	4 de março de 2022	10h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1659031	DIEGO HENRIQUE DA SILVA BARROS	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – BATERIA	4 de março de 2022	10h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1655580	DIÓGENES SARAIVA DA SILVA	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – BATERIA	4 de março de 2022	10h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1652859	DOUGLAS BRITO DE ARAÚJO	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – BATERIA	4 de março de 2022	10h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1652397	ELIZEU MONTEIRO DE ARAÚJO	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – BATERIA	4 de março de 2022	11h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1652977	EVANDRO NEVES DA NATIVIDADE	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – BATERIA	4 de março de 2022	11h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020



INSCRIÇÃO	NOME	FUNÇÃO	DATA	HORÁRIO	LOCAL	ENDEREÇO
1658799	JACKSON RAFHAEL TAVARES DE BARROS	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – BATERIA	4 de março de 2022	11h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1652456	MAGNO ALTIERI CHAVES DE SOUSA	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – BATERIA	4 de março de 2022	11h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1652958	SÉRGIO RICARDO SOARES DA SILVA	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – BATERIA	4 de março de 2022	11h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1652407	ELENILDO SOARES DO NASCIMENTO	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – CLARINETE	4 de março de 2022	08h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1659099	ISABEL GRAZIELA DOS SANTOS	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – CLARINETE	4 de março de 2022	08h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1653758	JAILSON DE SOUSA TEIXEIRA	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – CLARINETE	4 de março de 2022	08h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1652387	JOSÉ FERNANDES MOREIRA NETO	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – CLARINETE	4 de março de 2022	09h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1659519	LUCAS COSTA ANDRADE	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – CLARINETE	4 de março de 2022	09h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1659151	ANDRE CARDOSO DE SOUZA	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – CONTRABAIXO ACÚSTICO	4 de março de 2022	14h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1653003	ENOQUE RIBEIRO DA SILVA	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – CONTRABAIXO ACÚSTICO	4 de março de 2022	14h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1652391	FAGNER ZUMBA MONTEIRO	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – CONTRABAIXO ACÚSTICO	4 de março de 2022	14h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1652549	ITALO FERREIRA DE ALMEIDA	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – CONTRABAIXO ACÚSTICO	4 de março de 2022	14h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020



INSCRIÇÃO	NOME	FUNÇÃO	DATA	HORÁRIO	LOCAL	ENDEREÇO
1653704	YURI PIMENTEL ARAUJO	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – CONTRABAIXO ACÚSTICO	4 de março de 2022	14h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1659786	BRUNA HELOÍSA GAMA DO BONFIM SILVA	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – FAGOTE	4 de março de 2022	09h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1659476	ISAAC BARBOSA SOARES	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – FAGOTE	4 de março de 2022	09h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1656579	JOSIAS FELIPE BEZERRA	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – FAGOTE	4 de março de 2022	09h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1659154	MIRELLA MAIANNE DE OLIVEIRA SANTOS	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – FAGOTE	4 de março de 2022	10h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1652430	SOLANGE APARECIDA COELHO	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – FAGOTE	4 de março de 2022	10h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1659338	BRÁULIA CRISTINA VITAL DE SOUSA	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – FLAUTA TRANSVERSA	4 de março de 2022	08h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1654120	BRUNO SIMÕES DOS SANTOS	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – FLAUTA TRANSVERSA	4 de março de 2022	08h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1653419	DJALMA CLAUDINO DA SILVA NETO	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – FLAUTA TRANSVERSA	4 de março de 2022	09h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1652498	FELLIPE ROBERTO PEREIRA DA SILVA	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – FLAUTA TRANSVERSA	4 de março de 2022	09h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1660550	VANESSA DE SOUSA SANTOS RODRIGUES	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – FLAUTA TRANSVERSA	4 de março de 2022	09h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1652412	ALISON CEZAR RODRIGUES DOS SANTOS	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – GUITARRA	4 de março de 2022	08h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020



INSCRIÇÃO	NOME	FUNÇÃO	DATA	HORÁRIO	LOCAL	ENDEREÇO
1652425	ANGELO GUIMARÃES MONGIOVI	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – GUITARRA	4 de março de 2022	08h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1652414	EURICO ALVES CAVALCANTI JUNIOR	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – GUITARRA	4 de março de 2022	08h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1656624	FAELTON BATISTA BASILIO	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – GUITARRA	4 de março de 2022	08h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1657888	ÍKARO LIMA CAVALCANTE	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – GUITARRA	4 de março de 2022	08h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1661108	JOSÉ ANDERSON DA SILVA	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – GUITARRA	4 de março de 2022	09h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1659146	JOSIAS MECHILLEMOTH DA SILVA LIRA	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – GUITARRA	4 de março de 2022	09h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1659864	LENON LÁZARO SOUZA CORDEIRO	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – GUITARRA	4 de março de 2022	09h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1659014	LEONARDO DE FONTES BARBOSA	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – GUITARRA	4 de março de 2022	09h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1659542	LUIZ GUSTAVO MOSCOSO DA VEIGA PESSOA	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – GUITARRA	4 de março de 2022	09h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1653439	BRUNO GABRIEL DE LIRA MOTA	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – PIANO ERUDITO	4 de março de 2022	15h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1660359	CLÓVIS JÚNIOR VIEIRA DA SILVA	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – PIANO ERUDITO	4 de março de 2022	15h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1653069	EMERSON SULLIWAN JOSÉ BATISTA	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – PIANO ERUDITO	4 de março de 2022	15h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020



INSCRIÇÃO	NOME	FUNÇÃO	DATA	HORÁRIO	LOCAL	ENDEREÇO
1660956	WILLIAMS QUEIROZ SOARES	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – PIANO POPULAR	4 de março de 2022	17h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1652392	ALESSANDRO DANTAS DA SILVA	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – SAXOFONE	4 de março de 2022	09h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1659407	ALEXANDRE RODRIGUES DE LIMA	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – SAXOFONE	4 de março de 2022	09h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1655689	CRISTIANO MOTA PIMENTEL	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – SAXOFONE	4 de março de 2022	09h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1658879	DAVID PEDRO DE ANDRADE	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – SAXOFONE	4 de março de 2022	09h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1652552	DENNIS LUAN BATISTA DE ALMEIDA	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – SAXOFONE	4 de março de 2022	10h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1657679	DENYS RODOLFO DA SILVA NASCIMENTO	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – SAXOFONE	4 de março de 2022	10h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1652707	EDILEUSA TAVARES SILVA	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – SAXOFONE	4 de março de 2022	10h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1652674	EUDES ANDRÉ FERNANDES DA CUNHA	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – SAXOFONE	4 de março de 2022	10h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1652531	FABIO JOSE DE ANDRADE	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – SAXOFONE	4 de março de 2022	14h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1652525	HOLISBERG ANTONIO CAVALCANTE	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – SAXOFONE	4 de março de 2022	14h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1652573	LUIZ CARLOS NUNES RIBEIRO JUNIOR	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – SAXOFONE	4 de março de 2022	14h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020



INSCRIÇÃO	NOME	FUNÇÃO	DATA	HORÁRIO	LOCAL	ENDEREÇO
1652861	MURILO APOLINÁRIO DA SILVA	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – SAXOFONE	4 de março de 2022	14h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1653761	PAULO JOSE DA SILVA FILHO	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – SAXOFONE	4 de março de 2022	15h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1659557	PAULO MANOEL DO NASCIMENTO	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – SAXOFONE	4 de março de 2022	15h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1659499	RAIMUNDO RANIERI SANTOS DE MEDEIROS	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – SAXOFONE	4 de março de 2022	15h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1659348	VAGNO HIGINO DA SILVA	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – SAXOFONE	4 de março de 2022	15h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1658274	ALEX CARNEIRO SALES	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – TECLADO	4 de março de 2022	15h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1652418	GUSTAVO ANDRADE MACIEL	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – TECLADO	4 de março de 2022	15h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1658921	LADSON FERREIRA DE MATOS	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – TECLADO	4 de março de 2022	15h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1659397	PAULO HUMBERTO PEDROSA DA SILVA JÚNIOR	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – TECLADO	4 de março de 2022	15h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1653379	PEDRO GUILHERME MONTEIRO DA SILVA	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – TECLADO	4 de março de 2022	16h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1659445	TIAGO ROMANO DE VASCONCELOS	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – TECLADO	4 de março de 2022	16h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1653030	VALDETAIM BENTO ALVES DO MONTE	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – TECLADO	4 de março de 2022	16h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020



INSCRIÇÃO	NOME	FUNÇÃO	DATA	HORÁRIO	LOCAL	ENDEREÇO
1659466	ZENILSON MELO GREGÓRIO	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – TECLADO	4 de março de 2022	16h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1653463	JOSENALDO CECILIO DA SILVA OLIVEIRA	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – TROMBONE	4 de março de 2022	14h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1653620	MIZEL JOSÉ NASCIMENTO DE FRANÇA	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – TROMBONE	4 de março de 2022	14h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1659489	PAULO VITORIANO DOS SANTOS JUNIOR	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – TROMBONE	4 de março de 2022	14h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1652878	RAFFAEL SANTANA DA SILVA	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – TROMBONE	4 de março de 2022	14h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1653579	SABIANO JOSÉ ARAÚJO DE OLIVEIRA	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – TROMBONE	4 de março de 2022	14h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1657308	TONY CARLOS CORREIA	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – TROMBONE	4 de março de 2022	14h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1657887	ADRIANO LIMA DA SILVA	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – TROMPA	4 de março de 2022	10h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1659122	ESDRAS CAMPOS DA SILVA	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – TROMPA	4 de março de 2022	10h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1661115	ROBSON GOMES DA SILVA	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – TROMPA	4 de março de 2022	10h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1660023	AUGUSTO MACÊDO FRANÇA	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – TROMPETE	4 de março de 2022	08h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1659552	DAVID BARBOSA DA SILVA	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – TROMPETE	4 de março de 2022	08h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020



INSCRIÇÃO	NOME	FUNÇÃO	DATA	HORÁRIO	LOCAL	ENDEREÇO
1652698	EMERSON DO NASCIMENTO SILVA	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – TROMPETE	4 de março de 2022	08h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1653406	JONATAS GOMES DE ARAUJO	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – TROMPETE	4 de março de 2022	09h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1659334	RODRIGO PEREIRA DA CONCEIÇÃO	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – TROMPETE	4 de março de 2022	09h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1653529	ALEX SANTANA DO NASCIMENTO	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – TUBA	4 de março de 2022	16h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1659194	ALEXSANDRO PAULO DE LIMA	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – TUBA	4 de março de 2022	16h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1659419	GILVAN PEREIRA DA SILVA	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – TUBA	4 de março de 2022	16h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1660969	MARTINELLY LIBNI DA SILVA COSME	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – TUBA	4 de março de 2022	16h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1652509	TÁCITO FERNANDO COSTA DA SILVA	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – TUBA	4 de março de 2022	16h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1653490	ANDRÉ LUÍS UCHÔA DE ALBUQUERQUE ARCOVERDE	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – VIOLA (10 CORDAS) / VIOLÃO POPULAR	4 de março de 2022	10h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1657219	EDUARDO BUARQUE RABÊLO	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – VIOLA (10 CORDAS) / VIOLÃO POPULAR	4 de março de 2022	10h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1652432	HUGO LEONARDO MOTA LINS	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – VIOLA (10 CORDAS) / VIOLÃO POPULAR	4 de março de 2022	10h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1652820	JOSÉ DE MELO BERENQUER FILHO	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – VIOLA (10 CORDAS) / VIOLÃO POPULAR	4 de março de 2022	10h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020



INSCRIÇÃO	NOME	FUNÇÃO	DATA	HORÁRIO	LOCAL	ENDEREÇO
1659361	LAÍS DE ASSIS VALERIANO	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – VIOLA (10 CORDAS) / VIOLÃO POPULAR	4 de março de 2022	10h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1652468	ALINE ANANIAS DE LIMA	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – VIOLA (DE ARCO) / VIOLINO	4 de março de 2022	14h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1652584	ANNAMÉLIA DOS REIS OLIVEIRA	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – VIOLA (DE ARCO) / VIOLINO	4 de março de 2022	14h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1659528	CECÍLIA ARAÚJO DE AZEVEDO SANTORO	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – VIOLA (DE ARCO) / VIOLINO	4 de março de 2022	14h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1659484	CYNTHYA GUEDES PIMENTEL	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – VIOLA (DE ARCO) / VIOLINO	4 de março de 2022	14h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1652513	LUANA PEREIRA DOS SANTOS	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – VIOLA (DE ARCO) / VIOLINO	4 de março de 2022	15h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1659536	RAQUEL DE ASSIS PAZ	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – VIOLA (DE ARCO) / VIOLINO	4 de março de 2022	15h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1652596	RAUL VICTOR MARTINS DA SILVA	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – VIOLA (DE ARCO) / VIOLINO	4 de março de 2022	15h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1652787	REUEL GOMES DA SILVA	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – VIOLA (DE ARCO) / VIOLINO	4 de março de 2022	15h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1655053	ANDRÉ LUÍS COSTA DA ROCHA	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – VIOLÃO POPULAR	4 de março de 2022	11h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1658944	ARISTIDE DA SILVA ROSA	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – VIOLÃO POPULAR	4 de março de 2022	11h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1659150	DANIEL SANTIAGO BARROSO	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – VIOLÃO POPULAR	4 de março de 2022	11h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020



INSCRIÇÃO	NOME	FUNÇÃO	DATA	HORÁRIO	LOCAL	ENDEREÇO
1659306	ELY ODORICO PESTANA	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – VIOLÃO POPULAR	4 de março de 2022	11h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1657526	WALLACE DE CARVALHO NETO	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – VIOLÃO POPULAR	4 de março de 2022	11h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1652751	ARTUR JOHNSON DA SILVA	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – VIOLINO	4 de março de 2022	09h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1652605	CAMILA GABRIELA LIMA DOS SANTOS	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – VIOLINO	4 de março de 2022	09h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1659529	DENISE BELARMINO DE FARIAS AMORIM OLIVEIRA	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – VIOLINO	4 de março de 2022	09h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1659530	ISMAEL DA SILVA OLIVEIRA	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – VIOLINO	4 de março de 2022	09h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1652583	JOÃO BOSCO DE OLIVEIRA JUNIOR	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – VIOLINO	4 de março de 2022	09h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1659211	JÚLIO CÉSAR FERREIRA DE BRITO	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – VIOLINO	4 de março de 2022	10h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1659508	NICHOLE PIRES DE SOUZA OLIVEIRA LIMA	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – VIOLINO	4 de março de 2022	10h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1659408	PAOLA DA FONSECA ALBUQUERQUE	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – VIOLINO	4 de março de 2022	10h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1657712	SHIRLEY VIEIRA DOS SANTOS SABINO	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – VIOLINO	4 de março de 2022	10h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1653453	THAYS CARMEM SILVA GUERRA	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – VIOLINO	4 de março de 2022	10h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020



INSCRIÇÃO	NOME	FUNÇÃO	DATA	HORÁRIO	LOCAL	ENDEREÇO
1653021	YURI FELIPE TAVARES DA SILVA	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – VIOLINO	4 de março de 2022	10h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1659259	ANGÉLICA DE FREITAS SILVA	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – VIOLONCELO	4 de março de 2022	08h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1659268	FERNANDO JOSÉ TRIGUEIRO JUNIOR	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – VIOLONCELO	4 de março de 2022	08h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1652469	LAIS LUANA SANTOS OLIVEIRA	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – VIOLONCELO	4 de março de 2022	08h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1652703	LEONARDO BRUNO GUEDES DA SILVA	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – VIOLONCELO	4 de março de 2022	08h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1659007	PIERRE GONÇALVES DA SILVA	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – VIOLONCELO	4 de março de 2022	09h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1659517	RICARDO CAMPOS DE CARVALHO E SILVA	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – VIOLONCELO	4 de março de 2022	09h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1652616	THALITA RIBEIRO DE SOUZA	PROFESSOR DE INSTRUMENTO – VIOLONCELO	4 de março de 2022	09h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1659567	CRISTIANO CABRAL DE MOURA	PROFESSOR DE TEORIA MUSICAL – EDUCAÇÃO MUSICAL INCLUSIVA	4 de março de 2022	15h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1659483	GUTEMBERG RODRIGUES DE OLIVEIRA	PROFESSOR DE TEORIA MUSICAL – EDUCAÇÃO MUSICAL INCLUSIVA	4 de março de 2022	15h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1652737	LUCIANO SANTOS PEIXOTO	PROFESSOR DE TEORIA MUSICAL – EDUCAÇÃO MUSICAL INCLUSIVA	4 de março de 2022	15h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1659379	MAYARA SOUZA SANTIAGO	PROFESSOR DE TEORIA MUSICAL – EDUCAÇÃO MUSICAL INCLUSIVA	4 de março de 2022	15h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020



INSCRIÇÃO	NOME	FUNÇÃO	DATA	HORÁRIO	LOCAL	ENDEREÇO
1653185	REINALDO SIQUEIRA DE AMORIM	PROFESSOR DE TEORIA MUSICAL – EDUCAÇÃO MUSICAL INCLUSIVA	4 de março de 2022	15h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1653441	EDUARDO ANDRÉ SANTOS CÂNDIDO DA SILVA	PROFESSOR DE TEORIA MUSICAL – HARMONIA & COMPOSIÇÃO	4 de março de 2022	15h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1659281	EVANDRO JORGE DE LIMA	PROFESSOR DE TEORIA MUSICAL – HARMONIA & COMPOSIÇÃO	4 de março de 2022	15h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1658049	GUILHERME HENRIQUE JACOBSEN MENDES	PROFESSOR DE TEORIA MUSICAL – HARMONIA & COMPOSIÇÃO	4 de março de 2022	15h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1659270	IVO BEZERRA DE SOUSA JUNIOR	PROFESSOR DE TEORIA MUSICAL – HARMONIA & COMPOSIÇÃO	4 de março de 2022	15h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1659435	PEDRO HIAGO OLIVEIRA DE ALBUQUERQUE	PROFESSOR DE TEORIA MUSICAL – HARMONIA & COMPOSIÇÃO	4 de março de 2022	16h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1653020	RODRIGO MOREIRA DO CARMO DE OLIVEIRA	PROFESSOR DE TEORIA MUSICAL – HARMONIA & COMPOSIÇÃO	4 de março de 2022	16h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1653319	SERGIO GAIA BAHIA	PROFESSOR DE TEORIA MUSICAL – HARMONIA & COMPOSIÇÃO	4 de março de 2022	16h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1659202	DENNIS ANDERSON DE SOUZA FERREIRA	PROFESSOR DE TEORIA MUSICAL – INICIAÇÃO MUSICAL	4 de março de 2022	16h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1652467	EDMILTON AMARO DA HORA FILHO	PROFESSOR DE TEORIA MUSICAL – INICIAÇÃO MUSICAL	4 de março de 2022	16h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1659505	ELISANGELA FRANCISCA DA SILVA	PROFESSOR DE TEORIA MUSICAL – INICIAÇÃO MUSICAL	4 de março de 2022	16h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1652648	JOÃO FLÁVIO DE OLIVEIRA NETO	PROFESSOR DE TEORIA MUSICAL – INICIAÇÃO MUSICAL	4 de março de 2022	16h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020



INSCRIÇÃO	NOME	FUNÇÃO	DATA	HORÁRIO	LOCAL	ENDEREÇO
1652415	LUCIANA BEZERRA DE LIMA	PROFESSOR DE TEORIA MUSICAL – INICIAÇÃO MUSICAL	4 de março de 2022	16h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1653433	MILKA DAYANNE DA SILVA ARAÚJO	PROFESSOR DE TEORIA MUSICAL – INICIAÇÃO MUSICAL	4 de março de 2022	17h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1652428	MIRTY KÁTLYH DA SILVA SOUZA	PROFESSOR DE TEORIA MUSICAL – INICIAÇÃO MUSICAL	4 de março de 2022	17h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1660124	TIAGO MARQUES FERREIRA	PROFESSOR DE TEORIA MUSICAL – INICIAÇÃO MUSICAL	4 de março de 2022	17h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1652709	VANDELMO DA SILVA PONTES	PROFESSOR DE TEORIA MUSICAL – INICIAÇÃO MUSICAL	4 de março de 2022	17h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1658788	VIVIANE BEZERRA DA SILVA	PROFESSOR DE TEORIA MUSICAL – INICIAÇÃO MUSICAL	4 de março de 2022	17h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1652626	ABINAÉSIA MARIA DE SOUZA	PROFESSOR DE TEORIA MUSICAL – PERCEPÇÃO E CANTO CORAL	4 de março de 2022	15h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1659399	ALESSON LUCAS OLIVEIRA DE QUEIROZ	PROFESSOR DE TEORIA MUSICAL – PERCEPÇÃO E CANTO CORAL	4 de março de 2022	15h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1652590	CARLOS EDUARDO VALENÇA DE ALMEIDA	PROFESSOR DE TEORIA MUSICAL – PERCEPÇÃO E CANTO CORAL	4 de março de 2022	15h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1659208	ELIAS DE OLIVEIRA	PROFESSOR DE TEORIA MUSICAL – PERCEPÇÃO E CANTO CORAL	4 de março de 2022	15h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1661104	FABIO DE SALLES MENEZES	PROFESSOR DE TEORIA MUSICAL – PERCEPÇÃO E CANTO CORAL	4 de março de 2022	15h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1656348	GERÔNIMO BRITO VIEIRA	PROFESSOR DE TEORIA MUSICAL – PERCEPÇÃO E CANTO CORAL	4 de março de 2022	16h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020



INSCRIÇÃO	NOME	FUNÇÃO	DATA	HORÁRIO	LOCAL	ENDEREÇO
1659560	JOSÉ BARBOSA DE SOUSA FLHO	PROFESSOR DE TEORIA MUSICAL – PERCEPÇÃO E CANTO CORAL	4 de março de 2022	16h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1653413	MARIA GEOVÂNIA LOPES	PROFESSOR DE TEORIA MUSICAL – PERCEPÇÃO E CANTO CORAL	4 de março de 2022	16h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1657900	MISSLENN SEIXAS VAN DER LINDEN	PROFESSOR DE TEORIA MUSICAL – PERCEPÇÃO E CANTO CORAL	4 de março de 2022	16h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1659186	ALEF ADONAI SEVERINO DA SILVA	PROFESSOR DE TEORIA MUSICAL – PRÁTICA DE BANDA	4 de março de 2022	15h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1655086	ALEXSANDRO PACCELE SILVA DE OLIVEIRA	PROFESSOR DE TEORIA MUSICAL – PRÁTICA DE BANDA	4 de março de 2022	15h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1659190	CARLOS ANTONIO DE OLIVEIRA JUNIOR	PROFESSOR DE TEORIA MUSICAL – PRÁTICA DE BANDA	4 de março de 2022	15h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1659867	EDJAIR FRANCISCO BEZERRA DA SILVA	PROFESSOR DE TEORIA MUSICAL – PRÁTICA DE BANDA	4 de março de 2022	15h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1660536	LEONARDO JOSÉ DUTRA DA SILVA	PROFESSOR DE TEORIA MUSICAL – PRÁTICA DE BANDA	4 de março de 2022	15h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1652499	WELLINGTON FERREIRA MENDES DE MESQUITA	PROFESSOR DE TEORIA MUSICAL – PRÁTICA DE BANDA	4 de março de 2022	15h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1659042	BRENO CÉSAR DE ALBUQUERQUE CUNHA	PROFESSOR DE TEORIA MUSICAL – TECNOLOGIAS DIGITAIS APLICADAS À MÚSICA	4 de março de 2022	17h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1652683	ELIAB MARQUES DOS SANTOS	PROFESSOR DE TEORIA MUSICAL – TECNOLOGIAS DIGITAIS APLICADAS À MÚSICA	4 de março de 2022	17h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1659119	MIGUEL SOARES BRAZ MENDES	PROFESSOR DE TEORIA MUSICAL – TECNOLOGIAS DIGITAIS APLICADAS À MÚSICA	4 de março de 2022	17h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020



INSCRIÇÃO	NOME	FUNÇÃO	DATA	HORÁRIO	LOCAL	ENDEREÇO
1652449	PIERRE ALESSANDRO DE MOURA TEIXEIRA LEITE	PROFESSOR DE TEORIA MUSICAL – TECNOLOGIAS DIGITAIS APLICADAS À MÚSICA	4 de março de 2022	17h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020
1660567	WANDER RUBENS RAMOS BARBOSA	PROFESSOR DE TEORIA MUSICAL – TECNOLOGIAS DIGITAIS APLICADAS À MÚSICA	4 de março de 2022	17h00min	CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA	Endereço: Av. João de Barros, 594 - Santo Amaro, Recife - PE, 50100-020

ANEXO II – PROGRAMAS AVALIAÇÕES PRÁTICA POR FUNÇÃO

Função: Professor de Canto Professor de Canto – Canto Popular:

O candidato deverá realizar um recital com acompanhamento musical de no mínimo 10 (dez) e no máximo 15 (quinze) minutos, que constará de:

- 1 (um) Samba (qualquer subgênero) ou um Choro;
- 1 (uma) canção da Bossa Nova;
- 1 (uma) canção em inglês, francês, italiano ou espanhol; e
- 1 (uma) canção de autor nordestino.

Função: Professor Correpetidor Professor Correpetidor – Piano Erudito:

O candidato deverá realizar um recital de no mínimo 10 (dez) e no máximo 15 (quinze) minutos, que constará de:

- Execução do acompanhamento de 02 (duas) peças para voz (câmara e ou ópera) e/ou instrumento erudito (câmara ou sinfônica), de livre escolha;
- Leitura à primeira vista de um trecho musical escolhido pela Banca Avaliadora; e
- Transposição de 1 (um) trecho musical para tonalidade escolhida pela Banca Avaliadora.

Professor Correpetidor – Piano Popular:

O candidato deverá realizar um recital de no mínimo 10 (dez) e no máximo 15 (quinze) minutos, que constará de:

- Execução do acompanhamento de 02 (duas) peças para voz (cancioneiro popular brasileiro) e/ou instrumento popular (cancioneiro popular brasileiro), de livre escolha;
- Leitura à primeira vista de melodias cifradas escolhidas pela Banca Avaliadora; e
- Transposição de 1 (uma) peça para tonalidade escolhida pela Banca Avaliadora.
- Execução de sequências de acordes cifrados escolhidas pela Banca Avaliadora, nos seguintes ritmos: samba, choro, bossa-nova, bolero, valsa, baião, xote e frevo.

Função: Professor de Instrumento Professor de Instrumento – Bateria:

O candidato deverá realizar um recital de no mínimo 10 (dez) e no máximo 15 (quinze) minutos, que constará de:

- Solo de bateria;
- Peça solo para caixa-clara; e
- Apresentação de ritmos populares (baião, coco, xote, xaxado, frevo, maracatu, jazz, samba, sambareggae, funk americano).

Professor de Instrumento – Clarinete:

O candidato deverá realizar um recital solo de no mínimo 10 (dez) e no máximo 15 (quinze) minutos, que constará de:

- Concertino para Clarinete e Orquestra, Op. 26., de C. M. v. Weber; e
- Melodia para clarinete solo (1974), de Osvaldo Lacerda.

A Banca Avaliadora poderá escolher o compasso que o candidato iniciará a peça, e poderá interromper a execução a qualquer momento, caso julgue conveniente.

Professor de Instrumento – Fagote:

O candidato deverá realizar um recital solo de no mínimo 10 (dez) e no máximo 15 (quinze) minutos, que constará de:

- Sonata em Fá menor para Fagote e Piano de G. P. Telemann; e
- Aquela modinha que o Villa não escreveu, das 16 Valsas para Fagote Solo, de Francisco Mignone.

A Banca Avaliadora poderá escolher o compasso que o candidato iniciará a peça, e poderá interromper a execução a qualquer momento, caso julgue conveniente.

Professor de Instrumento – Flauta Transversa:

O candidato deverá realizar um recital solo de no mínimo 10 (dez) e no máximo 15 (quinze) minutos, que constará de:

- 1 (um) movimento rápido e um lento da Partita em lá menor de J. S. Bach;
- 1 (uma) peça de livre escolha de autor brasileiro; e
- 1 (um) estudo do método “18 Exercícios ou Estudos para Flauta” do autor Berbiguier.

A Banca Avaliadora poderá escolher o compasso que o candidato iniciará a peça, e poderá interromper a execução a qualquer momento, caso julgue conveniente.

Professor de Instrumento – Saxofone:

O candidato deverá realizar um recital solo de no mínimo 10 (dez) e no máximo 15 (quinze) minutos, que constará de:

- Primeiro movimento do Concerto para Saxofone em Mi bemol Maior, Op. 109, de Alexander Glazunov;
- Método de H. Klosé, na edição Ricordi: lições 09, 10, 11 e 12, páginas 82 a 85 (Ornamentos); e
- Método de H. Klosé, na edição Ricordi: Uma lição a escolha do candidato entre as lições 02 a 14, das páginas 108 a 122.

A Banca Avaliadora poderá escolher o compasso que o candidato iniciará a peça, e poderá interromper a execução a qualquer momento, caso julgue conveniente.

Professor de Instrumento – Trombone:

O candidato deverá realizar um recital solo de no mínimo 10 (dez) e no máximo 15 (quinze) minutos, que constará de:

- Ballade, de Eugene Bozza; e
- Andante, de Osvaldo Lacerda.

A Banca Avaliadora poderá escolher o compasso que o candidato iniciará a peça, e poderá interromper a execução a qualquer momento, caso julgue conveniente.

Professor de Instrumento – Trompa:

O candidato deverá realizar um recital solo de no mínimo 10 (dez) e no máximo 15 (quinze) minutos, que constará de:

- Concerto nº3 em Mi bemol Maior – 1º movimento com cadência de W. A. Mozart; e
- Canção e Dança de Osvaldo Lacerda.

A Banca Avaliadora poderá escolher o compasso que o candidato iniciará a peça, e poderá interromper a execução a qualquer momento, caso julgue conveniente.

Professor de Instrumento – Trompete:

O candidato deverá realizar um recital solo de no mínimo 10 (dez) e no máximo 15 (quinze) minutos, que constará de:

- Concerto para Trompete em Lá bemol Maior com cadência de Alexander Arutiunian; e
- A Corda e a Caçamba, de Dimas Sedícias.

A Banca Avaliadora poderá escolher o compasso que o candidato iniciará a peça, e poderá interromper a execução a qualquer momento, caso julgue conveniente.

Professor de Instrumento – Tuba:

O candidato deverá realizar um recital solo de no mínimo 10 (dez) e no máximo 15 (quinze) minutos, que constará de:

- Canto e Rondó (Osvaldo Lacerda); e
- Sonata nº.1, em Fá Maior, de Benedetto Marcello (1686–1739), 2º movimento (Allegro) Transcrição: Donald C. Little e Richard B. Nelson;

A Banca Avaliadora poderá escolher o compasso que o candidato iniciará a peça, e poderá interromper a execução a qualquer momento, caso julgue conveniente.

Professor de Instrumento – Contrabaixo Acústico:

O candidato deverá realizar um recital solo de no mínimo 10 (dez) e no máximo 15 (quinze) minutos, que constará de:

- Primeiro movimento de um concerto para Contrabaixo a ser escolhido entre: S. Koussevitzky (concerto em fá# menor OP:3) ou G. Bottesini (concerto n.2 em si menor) com cadência; e
- Primeiro e segundo movimentos da sonata de Henry Eccles para contrabaixo;

Por ocasião da Avaliação Prática, o candidato deverá entregar à Banca Examinadora duas cópias de cada peça a ser executada. As cópias serão devolvidas ao final da avaliação.

A Banca Avaliadora poderá escolher o compasso que o candidato iniciará a peça, e poderá interromper a execução a qualquer momento, caso julgue conveniente.

Professor de Instrumento – Viola (de arco) / Violino:

O candidato deverá realizar um recital solo de no mínimo 10 (dez) e no máximo 15 (quinze) minutos, que constará de:

- O primeiro movimento de um concerto para viola, a ser escolhido entre Johann Christian Bach –
- Henri Casadesus (dó menor) ou Carl Philipp Stamitz (Ré Maior, Op. 1), com cadência;
- 2 (dois) movimentos contrastantes de uma das Suítes de J.S. Bach (BWV 1007–1012, originais paravioloncelo); e
- Estudo nº 8, dos 42 Estudos de Rodolphe Kreutzer.

Por ocasião da Prova Prática, o candidato deverá entregar à Banca Examinadora duas cópias de cada peça a ser executada. As cópias serão devolvidas ao final da prova.

A Banca Avaliadora poderá escolher o compasso que o candidato iniciará a peça, e poderá interromper a execução a qualquer momento, caso julgue conveniente.

Professor de Instrumento – Violino:

O candidato deverá realizar um recital solo de no mínimo 10 (dez) e no máximo 15 (quinze) minutos, que constará de:

- Estudo nº 26, dos 42 Estudos de Rodolphe Kreutzer;
- O primeiro movimento de um concerto de W.A. Mozart, com cadência; e
- 2 (dois) movimentos contrastantes de uma das Sonatas ou Partitas de J. S. Bach (BWV 1001–1006).

Por ocasião da Prova Prática, o candidato deverá entregar à Banca Examinadora duas cópias de cada peça a ser executada. As cópias serão devolvidas ao final da prova.

A Banca Avaliadora poderá escolher o compasso que o candidato iniciará a peça, e poderá interromper a execução a qualquer momento, caso julgue conveniente. O candidato terá garantido o tempo mínimo de 10 (dez) minutos de recital.

Professor de Instrumento – Violoncelo:

O candidato deverá realizar um recital solo de no mínimo 10 (dez) e no máximo 15 (quinze) minutos, que constará de:

- Estudo para violoncelo nº 1 de David Popper (High School for Cello Playing, Op. 73);
- O primeiro movimento de um concerto clássico, com cadência, ou o primeiro movimento de um concerto romântico; e
- 2 (dois) movimentos contrastantes de uma das Suítes para Violoncelo Solo, de J.S. Bach (BWV 1007–1012).

Por ocasião da Prova Prática, o candidato deverá entregar à Banca Examinadora duas cópias de cada peça a ser executada. As cópias serão devolvidas ao final da prova.

A Banca Avaliadora poderá escolher o compasso que o candidato iniciará a peça, e poderá interromper a execução a qualquer momento, caso julgue conveniente.

Professor de Instrumento – Acordeom:

O candidato deverá realizar um recital solo de no mínimo 10 (dez) e no máximo 15 (quinze) minutos, que constará de:

- Execução de 2 (duas) peças de livre escolha, de estilos e compositores distintos;
- Execução de 1 (uma) sequência de quadrilha junina, apresentando ritmos distintos, escolhidos pela Banca Avaliadora; e
- Execução de sequências de acordes cifrados nos seguintes gêneros: xote, baião, choro, arrasta-pé, escolhidas pela Banca.

A Banca Avaliadora poderá escolher o compasso que o candidato iniciará a peça, e poderá interromper a execução a qualquer momento, caso julgue conveniente.

Professor de Instrumento – Piano Erudito:

O candidato deverá realizar um recital solo de no mínimo 10 (dez) e no máximo 15 (quinze) minutos, que constará de:

- 1 (uma) Partita, Suite, Toccata ou um Prelúdio e Fuga do Cravo Bem Temperado, v.1 ou v.2, de J. S. Bach;
- 1 (um) movimento, de andamento rápido, de sonata clássica;
- 1 (uma) peça romântica;
- 1 (uma) peça moderna ou contemporânea; e
- 1 (uma) peça brasileira.

A Banca Avaliadora poderá escolher o compasso que o candidato iniciará a peça, e poderá interromper a execução a

qualquer momento, caso julgue conveniente.

Professor de Instrumento – Piano Popular:

O candidato deverá realizar um recital solo de no mínimo 10 (dez) e no máximo 15 (quinze) minutos, que constará de:

- Execução de 1 (uma) peça de livre escolha, com improvisação sobre a mesma;
- Execução de 1 (uma) peça para leitura à primeira vista, que comporte as claves de sol e fá, escolhida pela Banca; e
- Execução de 1 (uma) peça para leitura à primeira vista, com melodia e cifras, escolhida pela Banca.

A Banca Avaliadora poderá escolher o compasso que o candidato iniciará a peça, e poderá interromper a execução a qualquer momento, caso julgue conveniente.

Professor de Instrumento – Teclado:

O candidato deverá realizar um recital solo de no mínimo 10 (dez) e no máximo 15 (quinze) minutos, que constará de:

- Realizar seqüências de acordes determinada pela banca examinadora, dentre um dos seguintes ritmos: samba, choro, bossa-nova, baião e frevo;
- Harmonizar 1 (uma) melodia à primeira vista utilizando o baixo automático; e
- Execução de 2 (duas) peças de livre escolha sendo: uma de autor brasileiro e outra de autor internacional.

A Banca Avaliadora poderá escolher o compasso que o candidato iniciará a peça, e poderá interromper a execução a qualquer momento, caso julgue conveniente.

Professor de Instrumento – Guitarra:

O candidato deverá realizar um recital solo de no mínimo 10 (dez) e no máximo 15 (quinze) minutos, que constará de:

- Execução de 1 (uma) peça, de livre escolha; e
- Execução de 2 (duas) peças a escolher nos estilos Frevo e Jazz.

A Banca Avaliadora poderá escolher o compasso que o candidato iniciará a peça, e poderá interromper a execução a qualquer momento, caso julgue conveniente.

Professor de Instrumento – Violão Popular:

O candidato deverá realizar um recital solo de no mínimo 10 (dez) e no máximo 15 (quinze) minutos, que constará de:

- Execução de 1 (uma) peça, de livre escolha; e
- Execução de 2 (duas) peças a escolher entre obras compostas por João Pernambuco, Baden Powell, Guinga e Garoto.

A Banca Avaliadora poderá escolher o compasso que o candidato iniciará a peça, e poderá interromper a execução a qualquer momento, caso julgue conveniente.

Professor de Instrumento – Viola (10 cordas) / Violão Popular:

O candidato deverá realizar um recital solo de no mínimo 10 (dez) e no máximo 15 (quinze) minutos, que constará de:

- Execução de 1 (uma) peça, de livre escolha na Viola (10 cordas).
- Execução de 1 (uma) peça, de livre escolha no Violão.
- Execução de 2 (duas) peças a escolher entre obras compostas por João Pernambuco, Baden Powell, Guinga e Garoto.

A Banca Avaliadora poderá escolher o compasso que o candidato iniciará a peça, e poderá interromper a execução a qualquer momento, caso julgue conveniente.

Função: Professor de Teoria Musical

Professor de Teoria Musical – Harmonia & Composição:

O candidato deverá demonstrar habilidade na execução de algum instrumento harmônico (teclado, piano ou violão), que o auxiliará nas aulas. O repertório será de livre escolha do candidato e deverá ter a duração máxima de 5 (cinco) minutos para execução no instrumento.

Professor de Teoria Musical – Iniciação Musical:

O candidato deverá demonstrar habilidade na execução de algum instrumento harmônico (teclado, piano ou violão), que o auxiliará nas aulas. O repertório será de livre escolha do candidato e deverá ter a duração máxima de 5 (cinco) minutos para execução no instrumento.

Professor de Teoria Musical – Educação Musical Inclusiva:

O candidato deverá demonstrar habilidade na execução de algum instrumento harmônico (teclado, piano ou violão), que o auxiliará nas aulas. O repertório será de livre escolha do candidato e deverá ter a duração máxima de 5 (cinco) minutos para execução no instrumento.

Professor de Teoria Musical – Percepção e Canto Coral:

O candidato deverá demonstrar habilidade na execução de algum instrumento harmônico (teclado, piano ou violão), que o auxiliará nas aulas. O repertório será de livre escolha do candidato e deverá ter a duração máxima de 5 (cinco) minutos para execução no instrumento. O candidato também deverá solfejar uma melodia à primeira vista apresentada pela Banca.

Professor de Teoria Musical – Prática de Banda:

O candidato deverá demonstrar habilidade na execução de algum instrumento melódico ou harmônico, que o auxiliará na preparação das aulas. O repertório será de livre escolha do candidato e deverá ter a duração máxima de 5 (cinco) minutos para a execução do instrumento. O candidato também deverá solfejar uma melodia à primeira vista apresentada pela Banca.

Professor de Teoria Musical – Tecnologias Digitais Aplicadas à Música:

O candidato deverá demonstrar habilidade na execução de algum instrumento harmônico (teclado, piano, guitarra ou violão), que o auxiliará nas aulas. O repertório será de livre escolha do candidato e deverá ter a duração máxima de 5 (cinco) minutos para execução no instrumento.