

**CONCURSO PÚBLICO COMPANHIA DOCAS DO CEARÁ
EDITAL Nº 001/2022, DE 27 DE JANEIRO DE 2023.**

**SÍNTESE DO CURRÍCULO DOS MEMBROS DA COMISSÃO DE HETEROIDENTIFICAÇÃO DO EDITAL DE
CONVOCAÇÃO PARA AFERIÇÃO DA VERACIDADE DA AUTODECLARAÇÃO COMO PESSOA NEGRA**

MEMBRO EFETIVO:

Doutora em Educação Brasileira pela Universidade Federal do Ceará. Mestre em Educação e Contemporaneidade pela Universidade do Estado da Bahia. Graduada em Pedagogia pela mesma universidade. Atua como Professora no Instituto Federal de Educação, Ciência e tecnologia do Ceará. É atualmente Coordenadora do Núcleo de Estudos Afro-brasileiros e Indígenas do Campus de Baturité. Como pesquisadora e formadora tem experiência nas áreas de Educação e Ciberultura, com ênfase nas discussões sobre relações étnico-raciais, ativismo em rede e autoria.

MEMBRO EFETIVO:

Graduação em Psicologia. Trabalha na Travessias Clínica de Psicologia e Serviços de Atenção à Saúde. Participou de cursos e formações que discutiram as políticas afirmativas e a efetivação das cotas étnico-raciais e integrou bancas de heteroidentificação em concursos públicos e seleções.

MEMBRO EFETIVO:

Bacharelado em Direito (2010) pela Universidade de Fortaleza, com mestrado em Ética e Filosofia Política (2019), pela Universidade Estadual do Ceará. Possui experiência em direitos humanos, filosofia política e sociologia jurídica. Atualmente, é pesquisadora do Comitê de Prevenção à Homicídios na Adolescência, da Assembleia Legislativa do Estado do Ceará.

MEMBRO EFETIVO:

Mestrando em Artes no PpgArtes do IFCE, ele é formado pelo curso técnico em dança do Ceará (2007) e pela licenciatura em dança na Universidade Federal do Ceará - UFC (2019). Dirige a Cia Anagrama desde 2008, onde desenvolve a pesquisa de movimento em dança do Corpo Lânguido. Atualmente coordena o projeto de extensão em danças africanas ancestrais no Instituto Federal do Ceará ? IFCE Campus Fortaleza, compõe o quadro de professores do curso técnico em dança do Ceará - CTD da escola Porto Iracema e do Centro Cultural do Bom Jardim e do curso profissionalizante em danças cênicas (Escola Livre Balé Baião/ Itapipoca). Dentro do ativismo no Movimento Negro pesquisa as danças negras ancestrais e da diáspora. Rubéns é membro do Fórum de Dança do Ceará, da Juventude Negra Kalunga, do Coletivo CREWolos, do Núcleo de Estudos Afro Brasileiros e Indígenas - NEABI Campus Fortaleza e é pesquisador vinculado ao Grupo de Pesquisa Coletivo Areia: pesquisa artística e criação em/com dança. Tem experiência na área de Artes, com ênfase em Dança, atuando principalmente nos seguintes temas: dança, corpo, heteroidentificação, ancestralidade, danças africanas e cosmovisão africana.

MEMBRO EFETIVO:

Graduação em História na Universidade Estadual do Ceará (Uece). Colunista do portal O POVO online, Historiador-chefe do núcleo Datadoc do jornal O POVO. Trabalhou como coordenador-geral da Universidade Aberta do Nordeste (Uane) da Fundação Demócrito Rocha (FDR) e coordenador-editorial das Edições Demócrito Rocha, editor de Opinião do jornal O POVO, coordenador do projeto O POVO na Educação, gerente de projetos do setor Comercial do jornal O POVO, curador das exposições O POVO: 75 anos de Histórias (2003) e O POVO: Especiais do Nordeste (2005).

MEMBRO EFETIVO:

Mestra em Serviço Social, Trabalho e Questão Social pela Universidade Estadual do Ceará (MASS/UECE). Graduada em Serviço Social pela Universidade Estadual do Ceará (UECE), com interesse nas temáticas: trabalho doméstico, maternidade, relações de servilismo e interseccionalidades. Pesquisadora do Laboratório de Estudos e Pesquisas em Afrobrasilidade, Gênero e Família da Universidade Estadual do Ceará (NUAFRO/UECE), que integra o Consórcio de Núcleos de Estudos AfroBrasileiros do Brasil (NEABS). Desde 2018 atua como avaliadora em Comissões de Heteroidentificação do Centro Brasileiro de Pesquisa em Avaliação e Seleção e de Promoção de Eventos (CEBRASPE), Universidade Estadual do Ceará (UECE) e Fundação Getúlio Vargas (FGV).

MEMBRO EFETIVO:

Doutorando do Programa de Pós-Graduação em Antropologia da Universidade Federal da Bahia (PPGA-UFBA). Graduado em Ciências Sociais pela Universidade Estadual do Ceará (UECE). Mestre em Antropologia pela Universidade Federal de Pernambuco com dissertação da no campo das religiões afro-brasileiras. Pesquisador no ObservaBaía-Observatório de Riscos e Vulnerabilidades Socioambientais da Baía de Todos os Santos; ao grupo Economia Criativa Sociologia e Arte da UECE. Pesquisou, no mestrado em 2012, a adesão da modernidade na sociedade secular dentro das religiões de matriz africana, pelo uso dos novos media (redes sociais), em Fortaleza. Realizou etnografia em comunidade rural no Ceará pelo Projeto DESAFIO (Democratisation of Water and Sanitation Governance by Means of Socio-Technical Innovation), coordenado pela UFMG. Foi professor substituto da UECE 2015-2017 vinculado ao departamento de Ciências Sociais. Pesquisador no Projeto Afro-memória digital: O acervo do Museu Arthur Ramos FUNDAJ/UFPE/MinC/MEC cuja proposta tem por objetivo disponibilizar virtualmente a Coleção Arthur Ramos e disponibilizar um banco de dados sobre o autor (2015-). Desde 2014 se interessa pelas áreas de Memória, Patrimônio Cultural e Acervos etnográficos. Atualmente no doutorado pesquisa sobre Antropologia do Estado, Patrimônio e Arquivos, examinando a produção do conhecimento dos antropólogos e técnicos do Estado, por meio laudos etnográficos dos tombamentos de terreiros em Salvador.

MEMBRO EFETIVO:

Mestra em Sociologia pela Universidade Federal do Ceará. Experiência nas áreas de Antrpologia, Sociologia e Ciências Políticas. Participou de cursos e formações que discutiram as políticas afirmativas e a efetivação das cotas étnico-raciais e integra a Comissão Local de Heteroidentificação do campus Canindé do IFCE.

MEMBRO EFETIVO:

Bacharel em Física pela Universidade Federal do Ceará em 2010.1, Mestre em Física (área de concentração em Física da Matéria Condensada) pela Universidade Federal do Ceará em 2011.1 orientado pelo Prof. Dr. Valder Nogueira Freira. Tem experiência na área de Física, com ênfase em Física Atômica e Molecular, atuando principalmente no seguinte tema: Física da Matéria Condensada. Atualmente, estou cursando meu Doutorado em Astrofísica e Cosmologia na UFRN, sob orientação do professor dr. José Renan de Medeiros, desenvolvendo a linha de pesquisa em turbulência e magnetismo em meios astrofísicos, Professor Efetivo do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE) lotado no campus Pecém. Participou de cursos e formações que discutiram as políticas afirmativas e a efetivação das cotas étnico-raciais e integra a Comissão Local de Heteroidentificação do campus Pecém do IFCE.

MEMBRO EFETIVO:

Tem Graduação em Pedagogia, pela Universidade Federal do Ceará (2003); Mestrado em Educação, pela Universidade Federal do Ceará (2010), vinculado à Linha de Pesquisa Avaliação Educacional; e Doutorado em Educação, pela Universidade Federal do Ceará (2015), vinculado à Linha de Pesquisa História e Educação Comparada. Concluiu o Pós-Doutorado em Educação, pela Universidade Federal do Ceará, na Linha de Pesquisa História e Educação Comparada, no Eixo de Pesquisa Tecnologias da Informação e Educação a Distância (2021), apresentando o relatório Ciclo Didático de Formação Contínua e Continuada - Formação em Ensino Híbrido. É Servidora Pedagoga, no Instituto Federal do Ceará, lotada no Campus de Fortaleza, atuando como Pró-Reitora de Extensão, desde março de 2021. É estudante voluntária no Projeto Lumiar, realizando acompanhamentos psicopedagógicos supervisionados junto a crianças e/ou adolescentes. Tem experiência na área de Educação, atuando principalmente nos seguintes temas: Educação de Jovens e Adultos, Proeja, Educação Profissional, Educação a Distância, Formação de Professores e História da Educação em perspectiva comparada.

Fortaleza/CE, 23 de junho de 2023.