

**GOVERNO DO ESTADO DE PERNAMBUCO**

**PORTARIA CONJUNTA SAD/SEE Nº 106, DE 5 DE NOVEMBRO 2021, E ALTERAÇÕES.**

A **SECRETÁRIA DE ADMINISTRAÇÃO** e o **SECRETÁRIO DE EDUCAÇÃO E ESPORTES**, tendo em vista o Decreto nº 51.590, de 13 de outubro de 2021, publicado no Diário Oficial de 14 de outubro de 2021 e a Resolução CPP nº 026/2019, de 20 de junho de 2019, da Câmara de Política de Pessoal, homologada pelo Ato nº 7550, de 17 de outubro de 2019, a Resolução CPP nº 040/2020, de 26 de agosto de 2020, da Câmara de Política de Pessoal, homologada pelo Ato nº 058, de 06 de janeiro de 2021 e da Resolução nº 036, de 07 de julho de 2021, homologada pelo Ato nº 3220, de 16 de setembro de 2021, tornam pública a **RELAÇÃO DOS TEMAS SORTEADOS PARA AS AVALIAÇÕES DIDÁTICAS** da seleção pública simplificada para a contratação temporária de 40 (quarenta) Professores de Música, para atuarem no Conservatório Pernambucano de Música, por força do sorteio realizado em 8 de abril de 2022, sob a execução do IDIB.

**1. DOS TEMAS SORTEADOS PARA AS AVALIAÇÕES DIDÁTICAS – 3ª ETAPA**

**Professor de Canto – Canto Popular:**

Tema sorteado: 3) Elementos característicos típicos da música regional nordestina.

**Professor de Teoria Musical – Harmonia & Composição:**

Tema sorteado: 2) Harmonia dos séculos XVIII e XIX.

**Professor de Teoria Musical – Iniciação Musical:**

Tema sorteado: 5) Formação de escalas.

**Professor de Teoria Musical – Educação Musical Inclusiva:**

Tema sorteado: 3) Técnicas e materiais no ensino do ritmo para pessoas com limitações motoras.

**Professor de Teoria Musical – Percepção e Canto Coral:**

O candidato deverá ministrar para a Banca Avaliadora uma aula com duração entre 15 (quinze) a 20 (vinte) minutos, desenvolvendo atividades práticas sobre o seguinte assunto:

Tema sorteado: 2) Notas Melódicas.

O candidato deverá realizar um pequeno ensaio-aula para a Banca Avaliadora, com duração entre 15 (quinze) a 20 (vinte) minutos, desenvolvendo atividades práticas, que contemplem exercícios de técnica vocal e o ensaio de um trecho musical, sobre o seguinte assunto:

Tema sorteado: 2) Mulher Rendeira (Folclore Nordestino/ Arr. Esmeralda Ruzanowski).

**Professor de Teoria Musical – Prática de Banda:**

Tema sorteado: 3) Bolero (M. Ravel).

**Professor de Teoria Musical – Tecnologias Digitais Aplicadas à Música:**

Tema sorteado: 2) O uso de ferramentas digitais para o estudo da Percepção e Solfejo.

**2. Todas as publicações inerentes à Seleção Pública Simplificada estão disponibilizadas na página da seleção, acessível pelo site [www.idib.org.br](http://www.idib.org.br).**

Recife, 8 de abril de 2022.