

Nº 3911 - Nomear **MARGARIDA MARIA ALVES DE SOUZA** para exercer o cargo em comissão de Gerente de Apoio aos Municípios e Entidades, símbolo DAS-4, da Secretaria da Casa Civil, a partir de 01 de dezembro de 2021.

Nº 3912 - Exonerar **MÁRCIO REGUEIRA ROSSITER** do cargo em comissão de Assessor Técnico, símbolo CAA-1, da Secretaria da Casa Civil, a partir de 01 de dezembro de 2021.

Nº 3913 - Nomear **MÁRCIO REGUEIRA ROSSITER** para exercer o cargo em comissão de Gestor de Apoio Técnico, símbolo DAS-5, da Secretaria da Casa Civil, a partir de 01 de dezembro de 2021.

Nº 3914 - Nomear **JOSÉ DAYVSON CORDEIRO LEITE** para exercer o cargo em comissão de Assessor Técnico, símbolo CAA-1, da Secretaria da Casa Civil, a partir de 01 de dezembro de 2021.

Nº 3915 - Nomear **ROBERTA MONTEIRO DA SILVA** para exercer o cargo em comissão de Assistente de Apoio, símbolo CAA-4, da Secretaria da Casa Civil, a partir de 01 de dezembro de 2021.

Nº 3916 - Nomear **GILBERTO SILVA DE MACENA** para exercer o cargo em comissão de Coordenador de Gestão de Frota, símbolo CAA-2, da Secretaria de Saúde, com efeito retroativo a 01 de novembro de 2021.

Nº 3917 - Exonerar **SHIRLAIDE LAURINDO DA SILVA CRISTIANO** do cargo em comissão de Assessora Técnica, símbolo CAA-2, da Fundação de Amparo à Ciência e Tecnologia do Estado de Pernambuco - FACEPE, a partir de 01 de dezembro de 2021.

Nº 3918 - Exonerar **MARIA JOSÉ COELHO DA SILVA** do cargo em comissão de Assistente Técnica, símbolo CAA-3, da Fundação de Amparo à Ciência e Tecnologia do Estado de Pernambuco - FACEPE, a partir de 01 de dezembro de 2021.

Nº 3919 - Nomear **PEDRO HENRIQUE CÉSAR BARBOSA GOMES** para exercer o cargo em comissão de Assistente Técnico, símbolo CAA-3, da Fundação de Amparo à Ciência e Tecnologia do Estado de Pernambuco - FACEPE, a partir de 1 de dezembro de 2021.

Nº 3920 - Dispensar Tenente Coronel QOPM **LUIZ IGNÁCIO DE ANDRADE LIMA**, matrícula nº 920496-2, da Função Gratificada de Coordenador de Tecnologia, símbolo FDA-4, da Polícia Militar de Pernambuco, da Secretaria de Defesa Social, com efeito retroativo a 03 de novembro de 2021.

Nº 3921 - Designar o Coronel QOPM **VILMARDE BARBOSA DA COSTA**, matrícula nº 920496-2, para exercer a Função Gratificada de Coordenador de Tecnologia, símbolo, FDA-4, da Polícia Militar de Pernambuco, da Secretaria de Defesa Social, com efeito retroativo a 03 de novembro de 2021.

Nº 3922 - Exonerar **HEBERTTON RAMONN DE FREITAS MELO** do cargo em comissão de Coordenador do CASE de Caruaru, símbolo DAS-5, da Fundação de Atendimento Sócioeducativo – FUNASE, a partir de 06 de dezembro de 2021.

Nº 3923 - Nomear **ANA PAULA SILVA FERREIRA** para exercer o cargo em comissão de Coordenadora do CASE de Caruaru, símbolo DAS-5, da Fundação de Atendimento Sócioeducativo – FUNASE, a partir de 06 de dezembro de 2021.

Nº 3924 - Exonerar **JOSÉ DE OLIVEIRA TEIXEIRA** do cargo em comissão de Assessor Técnico de Tecnologia da Informação, símbolo CAA-2, da Secretaria de Desenvolvimento Social, Criança e Juventude, com efeito retroativo a 01 de novembro de 2021.

Nº 3925 - Nomear **ROBERVAL DE ARAUJO** para exercer o cargo em comissão de Assessor Técnico de Tecnologia da Informação, símbolo CAA-2, da Secretaria de Desenvolvimento Social, Criança e Juventude, com efeito retroativo a 01 de novembro de 2021.

Nº 3926 - Exonerar, a pedido, **FERNANDA FERREIRA DA SILVA** do cargo em comissão de Apoio de Gerência, símbolo CAA-4, da Secretaria da Mulher, a partir de 01 de dezembro de 2021.

Nº 3927 - Nomear **GABRIELA CHAVES DA CUNHA CAVALCANTI** para exercer o cargo em comissão de Apoio de Gerência, símbolo CAA-4, da Secretaria da Mulher, a partir de 01 de dezembro de 2021.

Nº 3928 - Exonerar **ISABELA RODRIGUES SERAFIM** do cargo em comissão de Assistente Jurídico, símbolo CAA-3, da Secretaria do Trabalho, Emprego e Qualificação, a partir de 01 de dezembro de 2021.

Nº 3929 - Exonerar **FILIFE HENRIQUE ALVES GUIMARAES PONTES** do cargo em comissão de Coordenador de Orçamento e Finanças, símbolo DAS-5, da Secretaria de Políticas de Prevenção à Violência e às Drogas, a partir de 01 de dezembro de 2021.

Nº 3930 - Nomear **SIDNEY SILVA SANTOS** para exercer o cargo em comissão de Coordenador de Orçamento e Finanças, símbolo DAS-5, da Secretaria de Políticas de Prevenção à Violência e às Drogas, a partir de 01 de dezembro de 2021.

Nº 3931 - Nomear **PABLO HENRIQUE FARIAS LIRA** para exercer o cargo em comissão de Auxiliar Técnico de Gabinete, símbolo CAA-5, da Secretaria de Políticas de Prevenção à Violência e às Drogas, a partir de 01 de dezembro de 2021.

Nº 3932 - Designar **SAMANTHA NICOLELI**, matrícula nº 324.845-3, da Secretaria da Casa Civil, para responder pelo expediente da Chefia de Gabinete, da referida Secretaria, no período de 01 de dezembro de 2021 a 01 de fevereiro de 2022, durante a ausência de seu titular, em gozo de férias regulamentares.

Nº 3933 - Designar **EDUARDO ELVINO SALES DE LIMA**, matrícula nº 279.747-0, da Agência Estadual de Meio Ambiente – CPRH, para responder pelo expediente da referida Agência, no período de 24 a 26 de novembro de 2021, durante impedimento do titular.

Nº 3934 - Autorizar o afastamento do Estado de **DÉCIO JOSÉ PADILHA DA CRUZ**, Secretário da Fazenda, para tratar de assuntos de interesse do Estado, na cidade de Brasília - DF, nos dias 01 e 02 de dezembro de 2021.

Nº 3935 - Autorizar o afastamento do Estado, tendo em vista a solicitação da Secretária Executiva de Gestão do Trabalho e Educação em Saúde, da Secretaria de Saúde, de **PLÍNIO ANTONIO LEITE PIMENTEL FILHO**, Diretor Presidente do Laboratório Farmacêutico do Estado de Pernambuco Governador Miguel Arraes - LAFEPE, para participar de visitas técnicas no Hospital das Clínicas, *Janssen-Cilag* Farmacêutica Ltda e da Feira Internacional de Tecnologia para a Indústria Farmacêutica – FCE PHARMA, na cidade de São Paulo - SP, no período de 29 de novembro a 02 de dezembro de 2021, sem ônus para o Estado de Pernambuco.

Nº 3936 - Autorizar o afastamento do Estado, tendo em vista a solicitação da Secretária de Infraestrutura e Recursos Hídricos, de **SUZANA MARIA GICO DE LIMA MONTENEGRO**, Diretora Presidente da Agência Pernambucana de Águas e Clima – APAC, para participar da reunião relacionada a Proposta de Expedição Científica no Submédio São Francisco, da XLIII Reunião Plenária Ordinária e da XXVI Reunião Plenária Extraordinária do Comitê do Rio São Francisco, na cidade de Salvador - BA, no período de 07 a 09 de dezembro de 2021, sem ônus para o Estado de Pernambuco.

Nº 3937 - Autorizar o afastamento do Estado, tendo em vista solicitação do Secretário de Turismo e Lazer, de **ANTONIO PERES NEVES BAPTISTA**, Diretor Presidente da Empresa de Turismo de Pernambuco Governador Eduardo Campos - EMPETUR, para participar da divulgação do destino Pernambuco, na cidade de São Paulo - SP, nos dias 29 e 30 de novembro de 2021.

Nº 3938 - Autorizar o afastamento do País, tendo em vista a solicitação do Secretário de Turismo e Lazer, de **DANIELLY DE AGUIAR BATISTA**, da Empresa de Turismo de Pernambuco Governador Eduardo Campos - EMPETUR, para participar da Feira Internacional de Turismo - FIT, na cidade Buenos Aires- Argentina, no período 30 de novembro a 08 de dezembro de 2021.

Nº 3939 - Autorizar o afastamento do Estado, de **EDUARDO JORGE DE ALBUQUERQUE MACHADO MOURA**, Secretário de Imprensa, para integrar a comitiva Oficial do Estado, na cidade de São Paulo - SP, nos dias 29 e 30 de novembro de 2021.

Nº 3940 - Autorizar o afastamento do País, tendo em vista a solicitação da Secretário de Ciência, Tecnologia e Inovação, de **MARIA REJANE FERREIRA DA SILVA**, da Universidade de Pernambuco – UPE, para participar como Docente/Pesquisadora convidada para ministrar aulas no Mestrado em Ciências da Saúde na Universidade Internacional do Equador, na cidade de Quito - Equador, no período de 01 a 14 de dezembro de 2021, sem ônus para o Estado de Pernambuco.

Nº 3941 - Autorizar o afastamento do Estado de **ALBERES HANIERY PATRÍCIO LOPES**, Secretário do Trabalho, Emprego e Qualificação, para participar de reunião no Ministério do Trabalho e no Ministério da Cidadania, na cidade de Brasília – DF, no período de 22 a 25 de novembro de 2021.

ERRATA

No Ato nº 3847, de 22 de novembro de 2021:

Onde se lê: ... no período de 03 a 08 de dezembro de 2021.

Leia-se: ... no período de 05 a 08 de dezembro de 2021..

ERRATA

No Ato nº 3848, de 22 de novembro de 2021:

Onde se lê: ...no período de 03 a 08 de dezembro de 2021.

Leia-se: ...no período de 30 de novembro a 08 de dezembro de 2021.

Secretarias de Estado

ADMINISTRAÇÃO

Secretária: **Marília Raquel Simões Lins**

PUBLICAÇÕES SAD DO DIA 30 DE NOVEMBRO DE 2021

PORTARIA CONJUNTA SAD/SEE Nº 113, DE 30 DE NOVEMBRO DE 2021.

A SECRETÁRIA DE ADMINISTRAÇÃO e o SECRETÁRIO DE EDUCAÇÃO E ESPORTES, RESOLVEM:

I - Modificar na Portaria Conjunta SAD/SEE nº 106, de 05 de novembro de 2021, o parágrafo I que passa a vigorar com a seguinte redação:

I - **A SECRETÁRIA DE ADMINISTRAÇÃO e o SECRETÁRIO DE EDUCAÇÃO E ESPORTES**, tendo em vista o Decreto nº 51.590, de 14 de outubro de 2021, publicado no Diário Oficial de 15 de outubro de 2021 e a Resolução CPP nº 026/2019, de 20 de junho de 2019, da Câmara de Política de Pessoal, homologada pelo Ato nº 7550, de 17 de outubro de 2019, a Resolução CPP nº 040/2020, de 26 de agosto de 2020, da Câmara de Política de Pessoal, homologada pelo Ato nº 058, de 06 de janeiro de 2021 e da Resolução CPP nº 036, de 07 de julho de 2021, homologada pelo Ato nº 3220, de 16 de setembro de 2021, publicado no Diário Oficial do Estado do dia 17 de setembro de 2021, **RESOLVEM:**

II - Modificar na Portaria Conjunta SAD/SEE nº 106, de 05 de novembro de 2021, o item 11.2 que passa a vigorar com a seguinte redação:

11.2. A localização funcional dos candidatos contratados será no Conservatório Pernambucano de Música, nos Projetos Especiais do Conservatório e na Educação Profissional de Pernambuco, de acordo com o quadro de vagas constante do ANEXO I, conforme necessidade da Secretaria de Educação e Esportes.

III – Acrescentar à Portaria Conjunta SAD/SEE nº 106, de 05 de novembro de 2021, os itens 12.7.1 e 12.7.2, que passam a vigorar com a seguinte redação:

12.7.1. A Secretaria de Educação e Esportes do Estado de Pernambuco poderá remanejar vagas de função com a mesma remuneração e nível não preenchidas, dentro do prazo de validade desta seleção, observadas a necessidade do serviço e a ordem de classificação para fins de contratação, bem como a despesa autorizada pela Câmara de Política de Pessoal.

12.7.2. A possibilidade de remanejamento de função de que trata o item 12.7.1 só será possível, quando não houver candidato classificado em lista de espera.

IV – Modificar na Portaria Conjunta SAD/SEE nº 106, de 05 de novembro de 2021 o ANEXO I – QUADRO DE VAGAS, que passa a vigorar com a seguinte redação:

ANEXO I – QUADRO DE VAGAS			
UNIDADE DE LOTAÇÃO	FUNÇÃO/ESPECIALIDADE	QUANTIDADE DE VAGAS	
		VCG	VPCD
Conservatório Pernambucano de Música ou Projetos Especiais do Conservatório ou Educação Profissional de Pernambuco	Professor de Canto – Canto Popular	1	
	Professor Correpetidor – Piano Erudito	1	
	Professor Correpetidor – Piano Popular	1	
	Professor de Instrumento – Bateria	1	1
	Professor de Instrumento – Clarinete	1	
	Professor de Instrumento – Fagote	1	
	Professor de Instrumento – Flauta Transversa	1	
	Professor de Instrumento – Saxofone	3	1
	Professor de Instrumento – Trombone	1	
	Professor de Instrumento – Trompa	1	
	Professor de Instrumento – Trompete	1	
	Professor de Instrumento – Tuba	1	
	Professor de Instrumento – Contrabaixo Acústico	1	
	Professor de Instrumento – Viola (de arco) / Violino	1	1
	Professor de Instrumento – Violino	2	1
	Professor de Instrumento – Violoncelo	1	
	Professor de Instrumento – Acordeom	1	
	Professor de Instrumento – Piano Erudito	1	
	Professor de Instrumento – Piano Popular	1	
	Professor de Instrumento – Teclado	1	1
	Professor de Instrumento – Guitarra	1	1
	Professor de Instrumento – Violão Popular	1	
	Professor de Instrumento – Viola (10 cordas) / Violão Popular	1	
	Professor de Teoria Musical – Harmonia & Composição	1	
	Professor de Teoria Musical – Iniciação Musical	1	1
	Professor de Teoria Musical – Educação Musical Inclusiva	1	
	Professor de Teoria Musical – Percepção e Canto Coral	1	1
	Professor de Teoria Musical – Prática de Banda	1	
	Professor de Teoria Musical – Tecnologias Digitais Aplicadas à Música	1	
	TOTAL GERAL DE VAGAS	32	8

V – Modificar na Portaria Conjunta SAD/SEE nº 106, de 05 de novembro de 2021, o ANEXO II - REQUISITOS DE FORMAÇÃO ACADÊMICA/ESCOLARIDADE, JORNADA DE TRABALHO E REMUNERAÇÃO que passa a vigorar com a seguinte redação:

ANEXO II – REQUISITOS DE FORMAÇÃO ACADÊMICA/ESCOLARIDADE, JORNADA DE TRABALHO E REMUNERAÇÃO		
FUNÇÃO/ESPECIALIDADE	REQUISITOS	CARGA HORÁRIA/ REMUNERAÇÃO
Professor Correpetidor – Piano Erudito, Professor Correpetidor – Piano Popular, Professor de Instrumento – Acordeom, Professor de Instrumento – Bateria, Professor de Instrumento – Clarinete, Professor de Instrumento – Fagote, Professor de Instrumento – Flauta Transversa, Professor de Instrumento – Saxofone, Professor de Instrumento – Teclado,Professor de Instrumento – Trombone, Professor de Instrumento – Trompa, Professor de Instrumento – Trompete, Professor de Instrumento – Tuba, Professor de Instrumento – Viola (10 cordas) / Violão Popular, Professor de Instrumento – Viola (de arco) / Violino, Professor de Instrumento – Violino, Professor de Instrumento – Violoncelo.	Ensino médio completo.	200 h/a R\$ 2.886,15

Professor de Instrumento – Contrabaixo Acústico, Professor de Instrumento – Guitarra, Professor de Instrumento – Piano Erudito, Professor de Instrumento – Piano Popular, Professor de Instrumento – Violão Popular, Professor de Canto – Canto Popular, Professor de Teoria Musical – Harmonia & Composição, Professor de Teoria Musical – Iniciação Musical, Professor de Teoria Musical – Percepção e Canto Coral, Professor de Teoria Musical – Prática de Banda, Professor de Teoria Musical – Tecnologias Digitais Aplicadas à Música, Professor de Teoria Musical – Educação Musical Inclusiva.	Diploma, declaração (com indicação da data de colação de grau), certidão ou certificado de conclusão ou histórico escolar (com indicação da data de colação de grau) de curso de graduação em Música, de Licenciatura Plena ou Bacharelado, devidamente registrados e fornecidos por instituição reconhecida pelo Ministério da Educação.	200 h/a R\$ 2.886,15
--	---	--

VI – Modificar na Portaria Conjunta SAD/SEE nº 106, de 05 de novembro de 2021, o ANEXO IV - ANÁLISE DA EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL E DE TÍTULOS que passa a vigorar com a seguinte redação:

ANEXO IV – TABELA DE PONTUAÇÃO
ANÁLISE DA EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL E DE TÍTULOS

Funções: Professor Corpetidor – Piano Erudito; Professor Corpetidor – Piano Popular; Professor de Instrumento – Acordeom; Professor de Instrumento – Bateria; Professor de Instrumento – Clarinete; Professor de Instrumento – Fagote; Professor de Instrumento – Flauta Transversa; Professor de Instrumento – Saxofone; Professor de Instrumento – Teclado; Professor de Instrumento – Trombone; Professor de Instrumento – Trompa; Professor de Instrumento – Trompete; Professor de Instrumento – Tuba; Professor de Instrumento – Viola (10 cordas) / Violão Popular; Professor de Instrumento – Viola (de arco) / Violino; Professor de Instrumento – Violino; Professor de Instrumento – Violoncelo.

Especificações	Critérios de pontuação	Pontuação Máxima	Documentos Comprobatórios
Experiência Profissional	Docência correlata com a função para a qual concorre - 05 pontos por semestre (máximo 10 semestres)	50	Declaração ou certidão emitida por pessoa jurídica de direito público ou privado, com a devida identificação do signatário, na qual o profissional atue ou tenha atuado com registro de exercício correlato com a função para a qual concorre, contendo as datas (dia, mês e ano) de entrada e saída (se houver), contendo as atividades desenvolvidas, para contemplar plenamente a pontuação descrita. Contratos referentes à prestação de serviços correlatos à função à qual concorre, integralmente executado, indicando o período (dia, mês e ano) de entrada e saída (se houver), com a devida formalização necessária (assinaturas e data do contrato). Carteira de Trabalho e Previdência Social com registro de exercício correlato com a função para a qual concorre, devida e integralmente preenchida.
Avaliação de Títulos	Ensino médio completo – 8 pontos	50	Diploma ou certidão, certificado, declaração ou histórico escolar (com indicação da data de colação de grau), de conclusão de curso, emitido por instituição de ensino reconhecida pelo MEC, de acordo com as resoluções do Conselho Nacional de Educação, com validade nacional.
	Graduação correlata com a função para a qual concorre - 10 pontos		Diploma ou certidão, certificado, declaração ou histórico escolar (com indicação da data de colação de grau), de conclusão de curso, emitido por instituição de ensino reconhecida pelo MEC, de acordo com as resoluções do Conselho Nacional de Educação, com validade nacional.
	Especialização correlata com a função para a qual concorre com carga horária igual ou superior a 360 horas - 14 pontos		Diploma ou certidão, certificado, declaração ou histórico escolar de conclusão de curso, expedido pela IES credenciada pelo MEC ou Conselho Estadual de Educação, com validade nacional.
	Mestrado concluído correlato com a função para a qual concorre – 18 pontos		Diploma ou certidão, certificado, declaração ou histórico escolar emitido por instituição de ensino reconhecida pelo MEC, emitido de acordo com as resoluções do Conselho Nacional de Educação, com validade nacional.
Pontuação Máxima		100	

Funções: Professor de Canto – Canto Popular; Professor de Instrumento – Contrabaixo Acústico; Professor de Instrumento – Guitarra; Professor de Instrumento – Piano Erudito; Professor de Instrumento – Piano Popular; Professor de Instrumento – Violão Popular; Professor de Teoria Musical – Harmonia & Composição; Professor de Teoria Musical – Iniciação Musical; Professor de Teoria Musical – Educação Musical Inclusiva; Professor de Teoria Musical – Percepção e Canto Coral; Professor de Teoria Musical – Prática de Banda; Professor de Teoria Musical – Tecnologias Digitais Aplicadas à Música.

Especificações	Critérios de pontuação	Pontuação Máxima	Documentos Comprobatórios
Experiência Profissional	Docência correlata com a função para a qual concorre – 05 pontos por semestre (máximo 10 semestres)	50	Declaração ou certidão emitida por pessoa jurídica de direito público ou privado, com a devida identificação do signatário, na qual o profissional atue ou tenha atuado com registro de exercício correlato com a função para a qual concorre, contendo as datas (dia, mês e ano) de entrada e saída (se houver), contendo as atividades desenvolvidas, para contemplar plenamente a pontuação descrita. Contratos referentes à prestação de serviços correlatos à função à qual concorre, integralmente executado, indicando o período (dia, mês e ano) de entrada e saída (se houver), com a devida formalização necessária (assinaturas e data do contrato). Carteira de Trabalho e Previdência Social com registro de exercício correlato com a função para a qual concorre, devida e integralmente preenchida.

Avaliação de Títulos	Graduação em Bacharelado em Música – 6 pontos	50	Diploma ou certidão, certificado, declaração ou histórico escolar (com indicação da data de colação de grau), de conclusão de curso, emitido por instituição de ensino reconhecida pelo MEC, de acordo com as resoluções do Conselho Nacional de Educação, com validade nacional.
	Graduação em Licenciatura Plena em Música - 9 pontos		Diploma ou certidão, certificado, declaração ou histórico escolar (com indicação da data de colação de grau), de conclusão de curso, emitido por instituição de ensino, reconhecido pelo MEC, de acordo com as resoluções do Conselho Nacional de Educação, com validade nacional.
	Especialização correlata com a função para a qual concorre, com carga horária igual ou superior a 360 horas – 15 pontos		Diploma ou certidão, certificado, declaração ou histórico escolar de conclusão de curso expedido por IES credenciada pelo MEC ou Conselho Estadual de Educação, com validade nacional.
	Mestrado concluído, correlato com a função para a qual concorre – 20 pontos		Diploma ou certidão, certificado, declaração ou histórico escolar de conclusão de curso, emitido por instituição de ensino reconhecida pelo MEC, emitido de acordo com as resoluções do Conselho Nacional de Educação, com validade nacional.
Pontuação Máxima		100	

VII – Modificar na Portaria Conjunta SAD/SEE nº 106, de 05 de novembro de 2021, o ANEXO V – PROGRAMAS – AVALIAÇÕES PRÁTICA E DIDÁTICA POR FUNÇÃO, na função de: Professor de Teoria Musical – Tecnologias Digitais Aplicadas à Música,que passa a vigorar com a seguinte redação:

ANEXO V – PROGRAMAS
AVALIAÇÕES PRÁTICA E DIDÁTICA POR FUNÇÃO

Professor de Teoria Musical – Tecnologias Digitais Aplicadas à Música:

Avaliação Prática:
O candidato deverá demonstrar habilidade na execução de algum instrumento harmônico (teclado, piano, guitarra ou violão), que o auxiliará nas aulas. O repertório será de livre escolha do candidato e deverá ter a duração máxima de 5 (cinco) minutos para execução no instrumento.
Avaliação Didática:
O candidato deverá ministrar para a Banca Avaliadora uma aula com duração entre 25 (vinte e cinco) a 30 (trinta) minutos, abordando um assunto a ser sorteado 24 (vinte e quatro) horas antes da avaliação, dentre os que se seguem:
1) O Uso/Transformação de um áudio durante uma performance ao vivo através de uma das seguintes *Digital Audio Workstations* (DAWs): Reaper, Ableton Live ou FL Studio; 2) O uso de ferramentas digitais para o estudo da Percepção e Solfejo; 3) O uso de ferramentas digitais para o estudo de improvisação; 4) O uso de uma DAW em um ambiente de *Home Studio*; 5) O uso de ferramentas digitais para educação musical inclusiva, com um destaque para plataformas *mobiles*.
Obs.: a)Caberá ao candidato providenciar seu próprio equipamento (computador pessoal ou dispositivos móveis) para uso na Prova Didática, com as ferramentas que serão utilizadas na aula já devidamente instaladas, assim como caixas autofalantes; b) O CPM não disponibilizará sinal de internet para os candidatos; c) O CPM providenciará projetor (Datashow) com conexão VGA e TV com entrada HDMI, cabendo ao candidato providenciar cabos, conectores e adaptadores que eventualmente sejam necessários.

VIII – Modificar na Portaria Conjunta SAD/SEE nº 106, de 05 de novembro de 2021, o ANEXO X – CRONOGRAMA que passa a vigorar com a seguinte redação:

ANEXO X – CRONOGRAMA	
EVENTO	DATA / PERÍODO
Publicação do Edital	08/11/2021
Período de inscrição	08/11 a 12/12/2021
Período de inscrição para pedido de isenção da taxa de inscrição	08 a 10/11/2021
Período de formalização para pedido de isenção da taxa de inscrição	11 a 12/11/2021
Resultado preliminar do pedido de isenção da taxa de inscrição	23/11/2021
Prazo para recurso contra o resultado preliminar do pedido de isenção da taxa de inscrição	24 a 26/11/2021
Período de inscrição para pedido de isenção da taxa de inscrição	01 a 03/12/2021
Período de formalização para pedido de isenção da taxa de inscrição	06 e 07/12/2021
Resultado final do pedido de isenção da taxa de inscrição	16/12/2021
Último dia para pagamento da taxa de inscrição	22/12/2021
Último dia para envio dos documentos e títulos para análise	28/12/2021
Publicação da relação preliminar de inscritos (Geral e Pessoas com Deficiência)	30/12/2021
Prazo recursal para as relações de inscritos (Geral e Pessoas com Deficiência)	31/12/2021 a 04/01/2022
Publicação da relação final de inscritos (Geral e Pessoas com Deficiência)	11/01/2022
Publicação do resultado preliminar da 1ª Etapa - Análise de Experiência Profissional e de Títulos	11/01/2022
Prazo recursal contra o resultado preliminar da 1ª Etapa - Análise de Experiência Profissional e de Títulos	12 a 14/01/2022
Período para solicitação de atendimento especial, adaptação e/ou tempo adicional para realização da 2ª Etapa - Avaliação Prática	12 a 17/01/2022
Publicação do resultado definitivo da 1ª Etapa - Análise de Experiência Profissional e de Títulos	27/01/2022
Publicação do Edital de Convocação para a 2ª Etapa - Avaliação Prática	28/01/2022
Período de realização da 2ª Etapa - Prova Prática	31/01 a 04/02/2022
Publicação do Resultado Preliminar da 2ª Etapa - Avaliação Prática	08/02/2022
Prazo recursal contra o Resultado Preliminar da 2ª Etapa - Avaliação Prática	09 a 11/02/2022
Período para solicitação de atendimento especial, adaptação e/ou tempo adicional para realização da 3ª Etapa - Avaliação Didática	09 a 14/02/2022
Divulgação do Resultado Definitivo da 2ª Etapa - Avaliação Prática	22/02/2022
Publicação do Edital de Convocação para a 3ª Etapa - Avaliação Didática	23/02/2022
Período de realização da 3ª Etapa - Avaliação Didática	07 a 11/03/2022
Publicação do Resultado Preliminar da 3ª Etapa - Avaliação Didática	15/03/2022
Prazo recursal contra o Resultado Preliminar da 3ª Etapa - Avaliação Didática	16 a 18/03/2022
Publicação do Resultado Definitivo da 3ª Etapa - Avaliação Didática	30/03/2022
Publicação do Resultado Final da Seleção	31/03/2022

IX – Observadas as disposições contidas nos itens anteriores, ficam mantidas as demais normas da Portaria Conjunta SAD/SEE nº 106, de 05 de novembro de 2021.

X – Esta Portaria Conjunta entra em vigor na data de sua publicação.

MARÍLIA RAQUEL SIMÕES LINS
Secretária de Administração

MARCELO ANDRADE BEZERRA BARROS
Secretário de Educação e Esportes